

INFORMAZIONI PERSONALI



Roberta Fuorvia

Pallonetto Santa Chiara, 14, 80138, Napoli, Italia

+39 3313548243

[roberta.fuorvia@gmail.com](mailto:roberta.fuorvia@gmail.com)

[www.robortafuorvia.com](http://www.robortafuorvia.com)

Sesso F | Data di nascita 12/08/1985 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

*Curator, photo consultant, project coordinator, event organizer, teacher*

**Maggio 2017**

Ideazione e progettazione allestimento mostra "Private View" di Laura Pannack, Napoli

**Maggio 2017**

Stesura testo critico per alcuni dei lavori in esposizione al FIX Photofest, Photo London, Londra

**Aprile 2017**

Co-Curatrice e coordinatrice artistica della mostra collettiva #NaplesIntheAir organizzata con il progetto VIA Vision in Airport per l'Aeroporto Internazionale di Napoli <http://www.aerportodinapoli.it/slot/naplesintheair>

**Marzo 2016**

Direzione artistica di Slideluck Napoli II, Napoli <http://slideluck.com/event/naples-ii/>

**Gennaio 2017**

Curatrice del progetto *In Your Place* di Ludovica Bastianini, Circulation(s) Festival, Parigi [goo.gl/EJ6UWm](http://goo.gl/EJ6UWm)

**Dicembre 2016**

Co-Curatrice della mostra di Boogie *Blow your mind*, Magazzini Fotografici, Napoli [goo.gl/BabhTs](http://goo.gl/BabhTs)

**Ottobre 2016**

Curatrice della prima mostra personale italiana di Sylvia Plachy *Looking back while going forward* + stesura testo critico, Napoli [goo.gl/7boF7j](http://goo.gl/7boF7j)

**Ottobre 2016**

Ideatrice e curatrice del progetto *Greetings From...* per l'evento Bushwick Open Studio Art, Bushwick Community Darkroom, New York

**Settembre 2016**

Curatrice della mostra *The Vigilantes* del fotografo andaluso Rafa Raigòn, LO.FT, Lecce [goo.gl/vGOcKE](http://goo.gl/vGOcKE)

**Luglio 2016**

Event manager (Les Rencontres d'Arles, Cortona On the Move, Photolux, SIFEST) per il progetto 'A come Arno' di Matteo Cesari e Paolo Cagnacci con la direzione artistica di Doll's Eye Reflex Laboratory [goo.gl/gjCp7l](http://goo.gl/gjCp7l)

**Maggio 2016 (in corso)**

Consulente e Curatrice per Magazzini Fotografici, Napoli

**Aprile 2016**

Event manager per incontri di lettura portfolio con Myles Little (photoeditor TIME), Napoli

**Aprile 2016**

Co-curatrice della mostra *Slideluck On Board* in collaborazione con Irene Alison nell'ambito del progetto Slot Creative Hub, concept sviluppato per l'Aeroporto Internazionale di Napoli <http://www.aerportodinapoli.it/slot/slideluck>

**Aprile /Ottobre 2016**

Ideazione e cura dei contenuti per l'Instagram challenge #naplesintheair sviluppato per l'Aeroporto Internazionale di Napoli nell'ambito del progetto Slot Creative Hub [goo.gl/8xu8Og](http://goo.gl/8xu8Og)

**Aprile 2016**

Co-Fondatrice insieme ad Irene Alison di VIA Vision In Airport progetto che cura i contenuti e le esperienze visive per trasformare gli spazi dell'Aeroporto Internazionale di Napoli in un luogo di racconto e di riflessione sull'immagine.

**Marzo 2016**

Direzione artistica dell'evento Slideluck Napoli, Quartiere Intelligente, Napoli <http://slideluck.com/event/naples/>

**Dicembre 2015**

Curatrice della prima mostra personale italiana *The phone book - solo exhibition* di Robert Herman, LO.FT, Lecce [goo.gl/0HNPZs](http://goo.gl/0HNPZs)

**Novembre 2015/ Novembre 2016**

Curatrice esterna per LO.FT, spazio galleria, Lecce [goo.gl/z6lm7A](http://goo.gl/z6lm7A)

**Ottobre 2015 (in corso)**

Insegnante del corso annuale allestimento spazi espositivi, CFI - Centro di Fotografia Indipendente di Mario Spada, Napoli

**Settembre 2015**

Curatrice della mostra *The New Yorker* di Robert Herman per *Bitume Photofest* II edizione, Gallipoli + stesura del testo critico per il catalogo [goo.gl/l5LswA](http://goo.gl/l5LswA)

**Giugno 2015**

Event manager per evento didattico, fotografia e architettura, TATE MODERN, Londra [goo.gl/Mb3NFH](http://goo.gl/Mb3NFH)

**Giugno 2015**

Ideazione, progettazione e curatela della mostra *Il Giovane favoloso - out door* in collaborazione con Cristina Paolini (scenografa) per il comune di Recanti scatti di scena di Mario Spada, tratti dal film di Mario Martone [goo.gl/VCCqr0](http://goo.gl/VCCqr0)

**Gennaio / Ottobre 2014**

coordinatrice italiana per *European tour* di Photo Workshop New York di Spazio Labò [goo.gl/y888Hz](http://goo.gl/y888Hz)

IDEAZIONE,  
ORGANIZZAZIONE E  
PRODUZIONE DIDATTICA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**Ottobre 2016**\_Workshop con **Sylvia Plachy**, *Looking back while going forward*, Napoli  
**Aprile 2016**\_ Workshop con **Elisabeth Biondi**, *I tell you a story #2*, Lecce  
**Novembre 2015**\_Workshop con **Peter Funch**, *I tell you a story #1*, Lecce  
**Novembre 2015**\_Workshop con **Amber Terranova**, *Strategies for photographers*, Napoli  
**Aprile 2015**\_Workshop con **Robert Herman**, *Districts of Naples*, Napoli  
**Gennaio 2015**\_Workshop con **Richard Tuschman**, *Poetic Storytelling*, Napoli

**Settembre 2016**  
RE-CULTURE  
dalla cultura d'impresa all'impresa culturale  
TEDxNapoli

**Dicembre 2013/ febbraio 2014**  
editing di un libro fotografico  
con **3/3**  
presso Officine fotografiche, Roma

**Settembre 2013**  
dal portfolio al libro: la fotografia messa in pagina  
con **Francesco Zanot** SI Fest#22  
Savignano sul Rubicone

**Luglio 2013**  
The documentary journey: the photographer transformed  
con **Erica Mac Donald e Maggie Steber**  
organizzato da PWN Y | SpazioLabò  
VII Agency  
New York City

**Luglio 2013**  
A-Z of photography  
con **Donald Weber**  
organizzato da PWN Y | SpazioLabò  
VII Agency  
New York City

**Maggio 2013**  
Fotografia creativa  
con **Maurizio Galimberti**  
Associazione i Tre Oci  
Venezia

**Settembre 2011/ gennaio 2012**  
restauro e fotoritocco digitale Upter  
Roma

**a.a 2008/2009**  
progetto erasmus  
Universitat Politècnica de València, Spagna

**a.a. 2007/2009**  
Diploma in fotografia livello avanzato  
CSF - Adams  
Roma

**a.a. 2007/2010**  
Laurea scenografia  
con una tesi sull'allestimento degli spazi espositivi  
analisi dei lavori dell'artista sudafricana Candice Breitz  
110 e lode/110 e lode

**a.a. 2000/2005**  
diploma liceo classico Umberto I Napoli 60/100

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1/C2	C1/C2	C1/C2	C1/C2	C1/C2
spagnolo	C1/C2	C1/C2	C1/C2	C1/C2	C1/C2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

*Roberta Fuorvia*  
 NAPOLI, 2 MAGGIO 2017